



Ett urval av de verk som ingick i Utvalt 2015 - katalog nedan: Fina pina halskrage för eftertanke ... , 3-5 seconds Rapid handmade production, Ta hand om dig, Luftig Cabinet, Trädgård i upphöjd förpackning, Sverige (Stipendium Sting Furniture AB)

2017-12-19 20:02 CET

## Dags att söka - Utvalt i Skåne 2018!

Den 15 januari 2018 är sista ansökningsdag till Utvalt i Skåne. Utvalt i Skåne är en jurybedömd vandringsutställning med fokus på handgjord form – allt från design, slöjd- och bruksföremål till det fria och konceptuella. Alla med någon form av anknytning till Skåne kan söka - med eller utan formell utbildning, senior som junior. Det är föremålets kraft att kommunicera som uppmärksammas. Alla uttryck och material är välkomna.

En av de som blev nominerad och deltog i utställningen 2015 är *Eva Nilsson*,

textilkonstnär, som även arbetar i silver, bosatt i Mölle i Skåne.

Funderar du på om du ska ansöka?

Läs hur Eva Nilsson upplevde projektet.

### **Hur var din upplevelse av Utvalt i Skåne?**

- Utvalt är intressant, för det är en arena för olika typer av uttrycksformer, där vi kommer från olika håll men har det gemensamt att vi uttrycker oss med händerna.

### **Vad betydde juryns omdöme för dig?**

- Omdömet speglade mina tankar och juryn hade uppfattat de olika delarna med min intention. Jag försökte koppla ihop historia, material och materialet som bärare av en symbolisk innebörd - dåtidens tagelskjorta transformerad till nutid i form av tre samtida halskragar. En förflyttning av innebörd från härdning och synd till eftertanke.

### **Har Utvalt i Skåne haft betydelse för dig personligen?**

- Ja, man kommer ut ur sin verkstad, och det är intressant och roligt. Det var bra att det fanns en upptakt och introduktion. Ofta jobbar man ensam och det är viktigt att få träffas, få nya tankar och gå på intressanta föreläsningar. Jag vill tänka runt mitt material – när jag ser andras arbeten tänker jag: "Så intressant! Så tänker de och så tänker jag". Just den stimulansen fick jag på Utvalt och den är givande!

### **Kan du tänka dig att söka en gång till?**

- Jag kan tänka mig att söka framöver. Det var roligt att utställningen turnerade och att vara med i det sammanhanget. Jag bidrog med ett av många uttryck. Utställningen kunde visa en bredd - och vad som händer i samtiden. Har man varit med länge, ser man också hur positioner och tankar kring konsthantverket förändras. När jag började handlade mycket om material. I dag är tankar kring material och tillverkningen i förhållande till genus- och miljöfrågor i fokus – det är väldigt intressant.

### **Årets jury 2018!**



Den välrenommerade juryn för Utvalt i Skåne 2018 består av tre personer: *Matti Klenell*, *Cilla Robach* och *Anne Elmdahl*. Var och en representerar ett formområde och har särskilda kunskaper om detta och har på olika sätt, intresserat sig för frågor kring handens arbete avseende kvalitet, utveckling och sammanhang.

Alla ansökningar visas anonymt för årets jury. Du kan söka med upp till tre bidrag, ej äldre än tre år gamla.

### **Tre stipendier à 30 000 kronor**

De som antas till utställningen nomineras till tre stipendier à 30 000 kronor och erhåller utställningsersättning under turnén, som går till flera utställningsplatser. Stipendieägarna är Malmö Industriförening, String Furniture AB och Skånes Hemslojdsförbund.

### **Anknytning till Skåne**

För att söka till Utvalt krävs någon form av anknytning till Skåne. Du kan exempelvis vara verksam, bosatt, född, ha tillfälligt boende, utbildad, gå en utbildning i Skåne. Det kan också vara att du arbetar med ett material eller uttryck som tydligt hämtar inspiration i skånsk form- eller mönstertradition.

**Sök senast den 15 januari 2018 på [www.utvalitiskane.se](http://www.utvalitiskane.se) där länk till ansökan finns.**

Där kan du också läsa mer om årets jury.

Har du frågor? Kontakta Annhelén Olsson, Skånes Hemslojdsförbund: [annahelen.olsson@hemslojd.org](mailto:annahelen.olsson@hemslojd.org).

# Utvalt.

**KONSTHANTVERK, SLÖJD & FORM I SKÅNE 2018**

---

Konsthantverkscentrum är en medlemsorganisation med syfte att stärka det svenska konsthantverket, stödja yrkesverksamma inom fältet och öka konsthantverkets synlighet nationellt och internationellt. Vi initierar och

arrangerar utställningar, nätverksträffar, seminarier, kurser och föreläsningar.

## Kontaktpersoner



### **Pernilla Norrman**

Projektledare

Konsthantverkscentrums verksamhet i Skåne

[skane@konsthantverkscentrum.se](mailto:skane@konsthantverkscentrum.se)

070 465 70 70

08 545 222 90